

Guide till fotoplatserna i boken *Rivieran inom Räckhåll*

Den här guiden är till för dig som vill veta var bilderna i boken är tagna. Den innehåller ej alla bilder, utan enbart de bilder som är tagna med Kristina Svenssons kameror.

- s 3 Cap d'Antibes på Juan les Pins-sidan, tagen precis vid bilvägen nära Port de l'Olivette.
- s 5 Kristina och Maria på Stockholms central vid avfärden, Canon 6D mark II med 35 mm objektiv. Tagen av en medresenär.
- s 6 Reselektyr på ett tåg i Tyskland. Böckerna är *Tågsemester* (kollektion med reseberättelser), *Med tåg genom Europa* (av Marko T Wramén och Anna W Thorbjörnsson) samt *För den som reser är världen vacker* (av Per J Andersson). Böckerna rekommenderas allihop.
- s 7 Nice, Bistrot d'Antoine i gamla stan (som är en anledning till att Maria och Kristina träffades).
- s 11 Paris, Gare de Lyon (fel hall för er som ska söderut).
- s 13 Köpenhamns huvudbangård.
- s 14 Hamburg, currywurststället.
- s 15 Hamburg, svenskar väntar på nattåget söderut.
- s 16 Paris, Maria på väg mot Gare de Lyon, som kan anas i bakgrunden.
- s 18 Paris, Le Train Bleu.
- s 19 Utsikt genom tågfönstret mellan Strasbourg och Paris, tagen med teleobjektiv.
- s 20 Slott någonstans ovanför Rhen.
- s 21 Alla tre från Mainz.
- s 23 Den översta är från Berninabanan, på väg uppför i början av resan (vi åkte omvänt mot i boken).
- s 25 Lago di Como, lite osäker på vilken by det är som fastnat på bilden, någonstans i mitten av resan.
- s 30 Bryssel, Grand Place. Fotat med 50 mm f 1,4.
- s 33 Nice station, rysk tågvärdinna.
- s 35 Marseille, inloppet i gamla hamnen, bilden är tagen från övergången till Mucem.
- s 36 Maria på en ersättningsbuss genom Danmark.
- s 37 Tågvärdinna på ÖBBs nattåg.
- s 38 Nice huvudstation.
- s 39 Tågstation, Villefranche.
- s 42-43 Toulon, kajkant i hamnen.
- s 44 Toulon, en gata med fina palmer.
- s 47 Marseille, Mucem.
- s 48 Kuststräcka på väg till Martiques.
- s 49 Martiques, fotot taget från Quai Briscon och visar en av de mindre kanalerna på en ö mitt i två större kanaler.
- s 50-51 Calanquerna sedda från båt.
- s 52 övre En av calanquerna närmast Cassis, sedd från vandringsstig.
- s 53 Det vita vinet från Cassis (som uttalas utan s, inte som svartvinbärsspriten).
- s 54 Bandol, vinoteket.
- s 55 Sanary sur mer.
- s 56 Den övre bilden är från Toulon, den undre en selfie från Antibes.

- s 57 St Tropez.
- s 58 Fréjus från katedralsområdet.
- s 59 Esterelbergen.
- s 60 Tror den är fotad vid Cap Martin eller möjligen Villefranche.
- s 61 Cannes, inte så långt från hamnen där utflyktsbåtarna avgår.
- s 63 St Honorat.
- s 64 Pinje i Juan les Pins, kvällsbild.
- s 65 Grasse, båda bilderna. Den övre visar hur essenser utvanns ur blommor förr.
- s 68-69 Båda bilderna är från Brague-området. Hunden är en Kleiner Münsterländer som är med i många av Kristinas böcker.
- s 70 Antibes, Fort Carré sedd från muren.
- s 71 Antibes, gamla stan sedd västerifrån, från den lilla udden strax före stranden Ponteil. På bilden en konstskylt med en målning av tecknaren Raymond Peynet. Det finns ett museum med hans verk inne i Antibes.
- s 72 Antibes den inre hamnen, sedd från muren.
- s 73 Den övre bilden är från Nice, har för mig de när fotad i hamnen Lympia eller Garibaldi. Den romerska akvedukten står precis nedanför betalstationen på motorvägen A8 en bit från centrala Antibes.
- s 74 Just denna tabac-skylt är fångad i Toulon.
- s 75 Båda bilderna är från *Marché Provençal* i Antibes. Tyvärr har bästa osthandlaren sålt sitt stånd till några som har mindre sortiment och dyrare priser.
- s 76 *Sentier littoral* runt Cap d'Antibes, ganska nära Eilen Roc.
- s 78 Antibes, julmarknad (den bilden har jag faktiskt tagit utan stativ).
- s 83 Hunden är fotad i Cannes, vid försäljning av biljetter till St Honorat
- s 86 Nice, gamla stan, en av saltbutikerna. Tror att det är en ganska nära Cours Saleya.
- s 88 Nice, Gare du Sud.
- s 89 Drinktilltugg från det lokala bageriet.
- s 90 Balkong fotad i italienska Limone.
- s 91 Nice, ryska katedralen.
- s 92 Citroner på någon marknad.
- s 93 Övre bilden är Nice hamn och strandpromenad, fotad från cornichen tror jag. Nedre bilden är från St Honorat.
- s 95 Kottetåg med ånglok fotat i Entreveaux.
- s 96 Fontan-Saorge tågstation.
- s 97 Saorge, byn sedd från motsatta hållet jämfört med tågstationen.
- s 98 Gränd i Saorge.
- s 99 Nice, någon av strandrestaurangerna.
- s 100 Villefranche, bukten fotad från stranden en morgon.
- s 101 Vandring mellan Villefranche och Nice.
- s 102 Bilden tagen från början av östsidan av Cap Ferrat, i morgondimman kan du ana Villa Kerylos.
- s 104 Ett hav av Afrikas blå lilja, fotade i Antibes.
- s 107 Èze village, utsikt mot Cap Ferrat
- s 108 Cap d'Ail, hus som ligger längs den omväg man behöver ta för att ta sig in till Plage Mala medan strandpromenaden är avstängd precis vid udden.

- s 109 Cap d’Ail, foto taget från standpromenaden mot Plage Mala.
- s 110 Monaco hamn fotad uppifrån La Turbie.
- s 110 Skärmflygare ovanför den lilla byn Gréolières (som man i princip behöver bil för att ta sig till).
- s 111 Cap Martin, bilden är tagen på östra sidan.
- s 112 Menton, en bit upp i gamla stan, kanske från Rue du Vieux Château.
- s 113 Valbonne, blå dörr i gamla stan, antingen Rue Pourcel eller Giraud.
- s 115 Nice station.
- s 116 Ventimiglia, floden Roya och gamla stan sedd från stranden.
- s 119 Ventimiglia, närbild på vackra frukter på inomhusmarknaden.
- s 121 Punkterad hyrcykel på stranden mellan Antibes och Villeneuve-Loubet.
- s 122 Mina vandringsstavar uppe vid fyren på Cap d’Antibes.
- s 123 Imperia i Italien.
- s 125 Halländska rapsfält fotade från Öresundståget. Mobilbild.
- s 130 Tyskt tåg.
- s 131 Turin eller Milano eller något sådant.
- s 132 Farøbroerne i Danmark, fotade med teleobjektiv genom rutan på buss mellan Köpenhamn och Rödbby. En ersättningsbuss på grund av spårarbete.
- s 135 Villefranche sedd från tåget.
- s 137 Ur funktion-skylden kommer från SJ, hålet i golvet från Saorge.
- s 138 Promenade des Anglaise med ikoniska Negresco i bakgrunden. Den här bilden med alla småhundarna är jag riktigt förtjust i.
- s 139 Två hundbilder från Antibes.
- s 140 Graffiti på ett blad är inte ovanligt, just detta exemplar är fotat på stranden i Cap d’Ail
- s 141 Två bilder från Nice, den centrala parken byggd ovanpå vattendraget Paillon.
- s 144 Biltåget har jag fångat i Toulon. Om det går dit nuförtiden vet jag inte riktigt.
- s 147 Marias händer på ett tåg, rekommenderar ingen att efterlikna just denna bild 😊.
- s 148 Nice station.
- s 150 Bussar är stora, mucka inte med dem. Det gjorde den här bilföraren. Det fick han ångra.
- s 151 Mina naglar så dessa biljetter är nog fotade med min mobiltelefon.
- s 155 Antibes, från den årliga regattan Voile d’Antibes som jag bloggat om några gånger.
- s 156 Meny, tror det är Bistrot d’Antoine i Nice.
- s 158 Lunch på La Strada i Antibes.
- s 159 Illustrationer som det är höjt i historiens dunkel var jag plåtat.
- s 160 Nice-tapas på Lou Kalu i Nice.
- s 161 Marknadsbild Nice, Liberation.
- s 162 Morgoncroissant, Antibes, bd Wilson.
- s 163 Vattenpost på Cap Martin.
- s 164 Kaffekoppar på café och mikrorosteri i Antibes.
- s 169 Marseille, takrestaurangen på Mucem.
- s 170 Pick-nick.
- s 171 Antibes, Plage Ponteil en sommarkväll.
- s 172 Antibes, pubgatan en sommarkväll.

- s 176 En god vän till mig plockar björnbär på en vandring från Menton.
- s 177 Vinrankor, tror den är från St Honorat. Har glömt vilka druvor det är på bilden.
- s 178 Katterna är från Cannes, le Suquet.
- s 180 Saorge, notera gärna matskålen också.
- s 181 Jag gillar verkligen ljusspelet i den här bilden så vi valde den, framför skyltar på vandringar som är med i boken.
- s 183 Antibes, parken Albert 1.
- s 185 Valmasque, grönområde inte så långt från Antibes.
- s 186 Den nedre bilden är från Esterelbergen, den övre till höger har jag glömt i vilken by jag fotat den, har en hel hög med liknande.
- s 189 Antibes, parken Albert I, tisdagsboulén.
- s 190 och 191 Lite osäker på var jag hittat dessa.
- s 193 By fotad från tåget på väg upp mot Breil sur Roya.
- s 196 Tyskt tåg, kanske vid Köln.
- s 197 Selfie i Antibes med Samsung mobil.
- s 199 Nice, strandrestaurang.

Kamerautrustning

Bilderna är valda ur ett bildarkiv som skapats under tio års tid. Därmed är fotona tagna med många olika kameror. De nyare bilderna är tagna med Canon 6D eller Canon 6D mark II och en lång rad med objektiv. På Kristinas & Marias gemensamma resa var det teleobjektiv 70-200 på det ena huset och ett 35 mm med f 1,4 på det andra.

En del bilder är också tagna med mobiltelefoner, Sony eller Samsung.